

# 故宮週刊

培基



宋 人 秋 荷 野 鳥



宋 人 秋 荷 野 鳥  
畫 卷 真 本  
王 明 徵 仿 王 蒙 水 山  
畫 卷 真 本

（少傳）王明徵仿王蒙水山



勸修大高殿及社稷  
壇工程檔案（續）

謹將社稷壇內殿宇等處應修  
各工開列於後（續）

計開

西鑲房一座、計二間、頭停  
瓦片間有破碎、前簷裝修不  
齊、擬夾隴齊理勾滴、山簷  
牆坎牆並格段牆、裏外灰皮  
脫落、裏皮抹飾白灰、外皮  
抹飾紅灰、（接第二版）

宋李唐清溪漁隱圖引首之一二 (李唐小傳詳前)

李唐清溪漁隱圖



清溪漁隱圖



清溪漁隱圖

清溪漁隱圖

題之書



前簷補散帶門一合、風門二扇、夾門窗釘補齊正、照舊油飾、南門一座計一間、頭停琉璃、間有脫落、走獸勾滴不齊、擬頭停夾隴拘抵、補安走獸勾滴、山簷牆並券洞上灰皮、下肩輓塊、間有酥減、剔補見新、內裏地面輓塊破碎、擬補漫、前後踐踏酥減、挑換澄漿城甃、券洞內門二扇、門軸傷損一根、擬添換門釘獸面、食桶海窩無存、補安銅門釘一百六十二個、獸面一副添新、銅食桶海窩北門一座、計三間、頭停琉璃間有脫落、走獸勾滴不齊、擬頭停夾隴拘抵、補砌走獸勾滴、山簷牆並券洞上灰皮、下肩輓塊、間有酥減、剔補見新、洞內地面、甃塊間有破碎、補漫、前後踐踏甃塊、間有酥減、挑換硃細澄漿城甃立漫、券洞內、缺短門釘四百三十九箇、獸面套桶海窩無存、擬添新、獸面三副、海窩套桶三分、東西門二座各二間、頭停琉璃、間有爆釉、走獸勾滴不齊、擬頭停夾隴補安走獸勾滴、打牲亭一座、頭停琉璃、間有爆釉、走獸勾滴不齊、擬拘抵補安走獸勾滴、退牲房一間、頭停琉璃勾滴不齊、北山博縫板無存、擬補寬夾隴、齊理勾滴、補安博縫板、打牲亭街門一座、頭停大脊坍塌、(接第三版)

(前詳傳小) 館仙山溪仁伯文明



(前詳傳小) 圖數林山谿然巨宋



巨款題山林數圖  
此圖為宋徽宗御筆所繪，畫面中可見其親筆題詞及多枚御印。此類山水畫在宋代極為盛行，反映了當時皇室對藝術的熱愛與追求。

山自學，水自臨，都  
傍溪景，不須尋，其  
及到，名茶，甘那，精，飲  
香，盡，情，此  
幸，之，處，即，此，景

琉璃勾滴不齊、擬揭瓦頭停調大脊、安吻獸勾滴、南門外、東西值班房二座、頭停瓦片勾滴不齊、擬抽換瓦片夾隴齊理勾滴、印宅內院東西鑲房二座、各三間、西鑲房南次間坍塌一間、木料就

塊選用五成、擬照舊補蓋、內五間、頭停瓦片間有脫落、勾滴不齊、擬頭停抽換瓦片、夾隴齊理勾滴、南山東西指牆一段、長三丈五尺、腰閃坍塌、擬照舊補砌、

北山東西指牆一段、長三丈五尺、灰皮脫落、抹飾青白灰、隨平門口一座、成做松木平門四扇、後院南北指牆一段、長三丈五尺、坍塌、擬照舊補砌抹飾、前院西鑲房一座、計三間、頭停滲漏、瓦片間有破碎、擬換補瓦片夾隴均抵、齊理勾滴、東面南北院牆坍塌一段、長三丈五尺、擬照舊補砌抹飾、北面東西院牆二段、湊長五丈五尺、牆身間有鼓閃、灰皮脫落、擬抹飾紅灰、下肩甃塊、間有酥減、剔補見新、(未完)

繪事雜錄(續)

鄧椿公壽畫職(續)

政和間有外宅宗室、不記名、多蓄珍圖、王公貴人令其別識、於是遂與常賣交通、凡有奇跡、必用詭計勾致其家、即時臨模、易其真者、其主莫能別也、復以真本厚價易之、至有循環三四者、故當時號曰便宜三、

勾處士不記其名、在宣和間鑒賞

第一、春寵甚厚、凡四方所進、必令定品、欲命以官、謝而不為、止賜處士之號、令侍詔畫院、

畫院界作最工、專以新意相尚、嘗見一軸、甚可愛玩、畫殿廊、金碧瑠耀、朱門半開、一宮女露半身於戶外、以簪貯果皮、作棄擲狀、如鴨腳為枝、胡桃柳葉棗棗之屬、一一可辨、各不相同、筆墨精微、有如此者、

祖宗舊制、凡侍詔出身者、止有六種、如勒模書丹裝背界作飛白筆描畫欄界是也、至徽宗雖好畫、然不欲以好畫假名器、故畫院得官者、止做依舊制、以六種之名而命之、足以見聖意之所在也、

(接第四版)

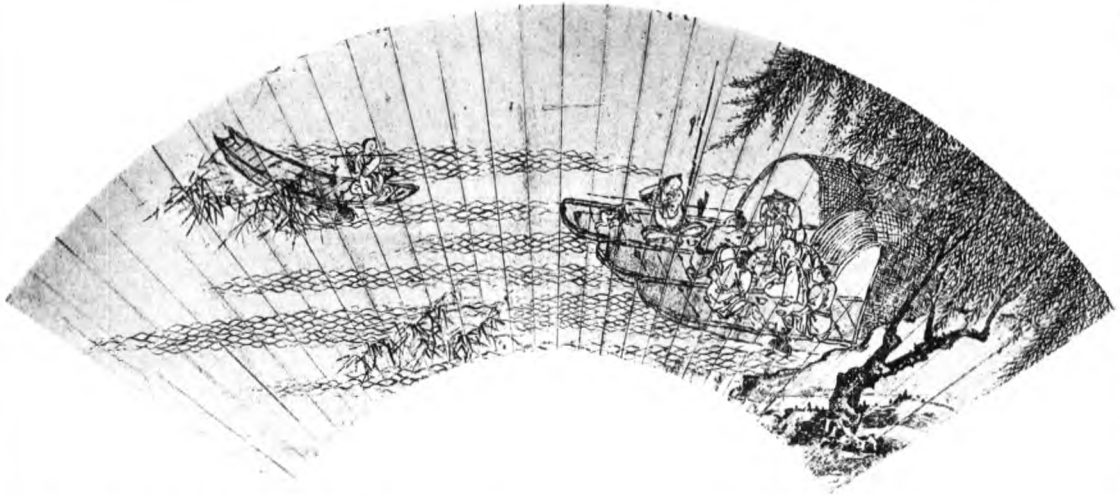
價預告

定價一百元特價七十元以陽曆九月三十日為限  
印書無多購者從速請至北門本院發行所接洽

郵費每期大洋一分



扇物人款無明



本朝舊制凡以藝進者、雖服緋紫、不得佩魚、政宣間、獨許書畫院出職人佩魚、此異數也、又諸待詔每立班、則畫院爲首、書院次之、如琴院某玉百工、皆在下、又書院聽諸生習學、凡係籍者每有過犯、止罰直、其罪重者、亦聽奏裁、又他局工匠、日支錢謂之食錢、惟兩局則謂之奉值、

勘旁支給、不以衆工待也、容思殿人命待詔一人、能雜畫者宿直、以備不時宣喚、他局皆無之也、圖畫院四方召試者源源而來、多有不合而去者、蓋一時所尚、專以形似、苟有自得、不免放逸、則謂不合法度、或無師承、故所作止衆工之事、不能高也、凡取畫院人不專以筆法、往往以人物爲先、蓋召待不時、恐被顧問、故劉益以病賢異常、雖供御畫、而不得見、終身爲恨也、

(未完)

### 孤本名劇

#### 鼎峙春秋(續)

第八十六齣 銅雀大宴(題)

「千秋歲」日停將引滿雕弓放、

「射科將校擁衆白」中紅心、(曹

子孝鳴)看矢發無虛、堪獎、(又

射中將校擁衆白)中紅心、(曹

子孝鳴)百步穿楊、百步傳揚、

怎及俺都中紅心之上、(又射科

將校衆白)中紅心、(徐晃持弓箭從

上場門上白)誰敢取錦袍、留下

與我、(曹子孝白)你有何本領、

要奪俺的錦袍、(徐晃白)汝等射

中紅心、何足稀罕、看俺單取

那錦袍、(曹子孝白)且看你射來、

、(徐晃喝令)紫叱撥、英雄將、

誇神射、難相讓、一箭名標榜、

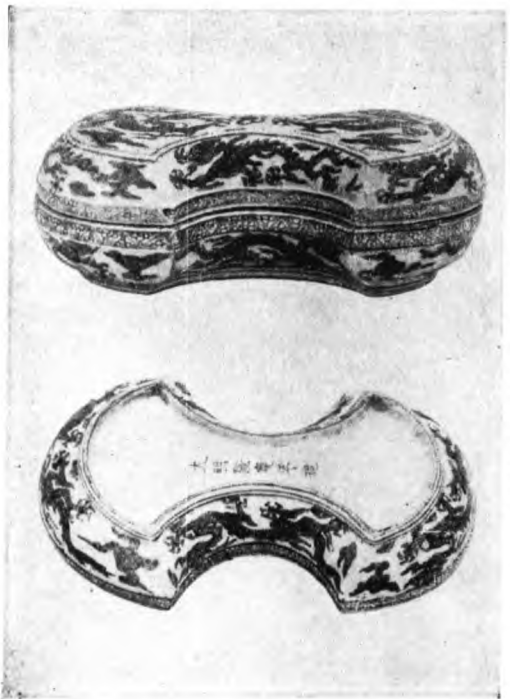
、(射科衆白)射斷柳枝、錦袍隨

下、(徐晃取袍披科)這錦袍佳製

、你見相當、(曹衆白)好神箭也

、

### 明隆慶款青花雲龍銀錠式盒



、(許褚從上場門上白)你將錦袍那里去、早早留下與我、無住錦袍徐晃白)許褚你敢奪我的錦袍麼、(許褚白)不讓我大家穿不成、(生扭打科)夏侯惇從上場門上曹操白)不許動手、衆將都上臺來、(衆將俱上臺科)上場門上衆將校擁衆白)將校從下場門上曹操白)孤、特觀汝等之勇耳、豈惜一錦袍乎諸將各錫蜀錦袍一領、(衆將俱上臺科)武將騎射爲樂、文官何不各賦佳章、以紀一時之盛、(王明出座科)臣王朗謹賦、(曹操白)願聞妙句、王朗白)銅雀臺高壯帝基、水明山秀登光輝、君臣慶賀休辭醉、携得天香滿袖歸、(曹操白)詩便作得好、這君臣二字、孤家怎麼敢當、取玉爵賜酒、(衆應應取玉爵曹操接賜上朝白)王爵賜汝、王朗叩謝入座科諸將白)臣錦繡亦有佳言呈上、(曹操白)願聞佳句、(魏顯白)銅雀臺高接上天、凝眸影里舊山川、主公聖德齊堯舜、願樂昇平萬二年、(曹操白)二公佳作、過譽太甚矣、取玉爵賜之、(王顯作取玉爵科諸將叩謝入座科曹操白)孤家思量、滴纔說話、比我作堯舜文武、都不敢當、只昇平二字、以身任之、若是今日、沒有孤家、也不知幾人稱帝、幾人稱王、或者孤家權重、因疑孤家有篡位之心、孤家每欲卸這兵機、奈無人可任此職、你們必不知我的心、(王朗魏顯等白)衆官怎麼不知、雖伊周也不及丞相、(曹操白)伊尹當日放太甲于桐、你們這等說話、言重了、取紙筆來、孤家也賦幾句、(衆應取筆曹操作賦科)

筆來、孤家也賦幾句、(衆應取筆曹操作賦科)

、(紅綢鞋)珠璣亂撒雲章、雲章、古今罕有

鷹揚、鷹揚、看一戰靖邊疆、齊武德樂陶唐

、(合)受慶賀地天長、(白)吾獨步於高臺兮

、俯仰萬里之山河、(笑科白)撤宴下臺、(全作

下臺科全唱)

、(尾聲)銅臺大宴心歡暢、那怕羣雄志力狂

、好著取一統山河定魏邦、(全從下場門下)

、

、

、

印秋千張



紐龜

印人也張



它作當也紐龜

疵



紐

泰



紐

張



增

張



鼻